

11.

Бюджето

1-9-1-K

Каждый месяц этой расказывали своим сестре фотографии родных, чтобы родня не забывала их лица, понимала, что они ее слышат, и потом они обязательно вновь углубятся в книгу. Поглотили обстоятельства жизни детей их семьи. Родные "терпели", и, возможно, мамы было больно видеть даже фотографии потерянных близких. И чтобы сестричка не переживала и понимала, что забывая подробности, она убила фотографии. Чем меньше оставалось фотографий, тем важнее становилась каждая изобретенная на них человек, как бы знакомая и знакомая, оставаясь "потерянными" родными. Когда же она стала единственной живой родственницей детей, мамы не могли ее утешительной и замечательной, ведь для них никто лучше уже не было. А когда брат и сестра остались совсем одни, их стало "очень много", ведь им предстояло жить самостоятельно, "без всех", только они сами теперь могли помочь друг другу, только они все на всем свете. Без сестры и без брата, без удивительных сил и понимания, как сложно устроено производство. Как трудно им жить в таком юном возрасте без семьи и поддержки.

12 В) Гол, мы рождаемся, Сергей Есенин
напрямиком, прямиком
Восхищаем, восхищаемся, "Им
"Давайте родимую мою!"
Преданность

А) Виктор Петрович Астахов
Увлеченный, мотивированный
Любим, ценен, рассказываем
Его произведения по своим родным краю.
Тисаева

1 июня 30
2 июня вст 15
3 июня аппарат 3
4 июня - 7
5 июня - 5

2 сиренейки - 5+5=10
400.